

<b>Naziv studija</b>	<b>Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Pisano stvaralaštvo</b>			
<b>Status kolegija</b>	<b>Izborni</b>			
<b>Godina</b>	3.	<b>Semestar</b>	VI.	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	doc. dr. sc. Maja Verdonik			
<b>e-mail</b>	mverdonik@yahoo.com			
<b>vrijeme konzultacija</b>	elektroničkom poštom po potrebi			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, vježbe (pohađanje nastave P i V); konzultacije; samostalni zadaci; multimedija i internet; obrazovanje na daljinu; pismeni ispit.			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+0+2			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Evidentiranje prisutnosti nastavi. Ocjenjivanje samostalnih radova s napomenama za moguću korekciju teksta. Samostalni zadaci (pisanje eseja, izvještavanje, raspravljanje, opisivanje, pripovijedanje) bit će provedeni četiri puta tijekom semestra prema rasporedu u dogovoru nastavnika i studenata. Pismeni ispit obuhvaćat će provjeru usvojenosti znanja iz područja pisanog stvaralaštva (oblici pisanog stvaralaštva s obzirom na komponentne jezika i stila).</p> <p>Studenti će sve navedene vrste pismenih obveza u kolegiju, osim pismenog dijela završnog ispita, predati nastavniku na uvid elektroničkom poštom, a povratnu informaciju o uspjehu dobit će tijekom nastave. Tijekom završnog ispita student je dužan pokazati poznavanje teorijskog znanja iz područja pisanog stvaralaštva i primijeniti isto u rješavanju postavljenog zadatka s obzirom na komponente jezika i stila.</p>			
<b>Početak nastave</b>			<b>Završetak nastave</b>	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati pismenost studenata kroz vježbanje različitih oblika pisanog izražavanja i stvaranja</li> <li>- samostalno pisati različite vrste tekstova</li> <li>- samostalno koristiti različite oblike pisanog stvaralaštva u ostvarivanju postavljenih zadataka</li> <li>- samostalno koristiti pisano stvaralaštvo u radu s učenicima mlađe školske dobi</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	/			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Oblici pisanog stvaralaštva: opisivanje, pripovijedanje, izvješćivanje, raspravljanje. Pisano stvaralaštvo učenika: zadaci Nastavnog plana i programa za osnovnu školu od 1. do 4. razreda u nastavi pismenog jezičnog izražavanja. Mogućnosti međupodručne i međupredmetne korelacije u nastavi jezičnog izražavanja s naglaskom na pisanom stvaralaštvu učenika. Izvannastavne aktivnosti jezično-umjetničke usmjerenosti: literarna i novinarska družina.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visinko, K. (2010), <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>2. Rosandić, D. (2002), <i>Od slova do teksta i metateksta, teorija i praksa pismenog izražavanja u osnovnoj školi</i>. Zagreb: Profil International d.o.o.</li> <li>3. Rosandić, D. (1990), <i>Pismene vježbe</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Gudelj-Velaga, Z. (1990), <i>Nastava stvaralačke pismenosti (metodičke osnove)</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>5. Delač, S., Mioković, M. (2008), <i>Stvaralačko pisanje</i>. Zagreb: Školska</li> </ol>			

	knjiga. 6. Novaković, J. (2007), <i>Radionica pisanja fikcije</i> . Zagreb: Algoritam.
<b>Dopunska literatura</b>	1. Težak, S. (1979), <i>Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Zalar, D. (2002), <i>Poezija u zrcalu nastave, Igre stihom i jezikom u susretima s djecom</i> . Zagreb: Mozaik knjiga. 3. Stručna metodička literatura iz područja metodike jezičnog izražavanja domaćih i stranih autora (po izboru studenta). 4. Težak, S., Babić, S. (2009), <i>Gramatika hrvatskog jezika, Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga.
<b>Internetski izvori</b>	/
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Razgovor sa studentima tijekom semestra u svrhu poboljšanja kvalitete nastave u skladu s očekivanjima studenata i nastavnika. Anonimni anketni upitnik na kraju semestra sadržavat će pitanja studentima o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja glede predmeta. Rezultati upitnika poslužiti će nastavniku kao putokaz u radu s idućim generacijama.
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje postavljenih zadaća. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik će evidentirati prisutnost studenata na početku svakog sata.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi (p, v) – 1 ECTS bod Samostalni zadaci (vježbe) – 1 ECTS bod Završni ispit: pismeni – 2 ECTS boda
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Uvjet za pristupanje polaganju završnog ispita je pozitivna ocjena samostalnih zadataka tijekom semestra. Samostalni zadaci (oblici pisanog izražavanja: izvještavanje, raspravljavanje, opisivanje, pripovijedanje) bit će provedeni četiri puta tijekom semestra prema rasporedu u dogovoru nastavnika i studenata. Pismeni ispit obuhvaćat će provjeru usvojenosti znanja iz područja pisanog stvaralaštva (oblici pisanog stvaralaštva s obzirom na komponentne jezika i stila). Konačna ocjena na kolegiju proizlazi iz rezultata završnog ispita koji se ocjenjuje ocjenama od 1 do 5. Pri tom se uzima u obzir pravopisna i gramatička korektnost teksta te stilska dotjeranost (jasnoća, preglednost izraza, usklađenost sadržaja teksta s naslovom i temom).
<b>Napomena</b>	/

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura i napomene</b>
1.	6. 3. 2014.	Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata.	Popis obvezne i dopunske literature Dodatne upute studenti će dobiti tijekom nastave i konzultacija.
2.		Oblici pisanog stvaralaštva – uvodne napomene	
3.		Izvještavanje – osnovna obilježja	
4.		Izvještavanje – analiza primjera tekstova	
5.	3. 4. 2014.	Izvještavanje – samostalan rad studenata	
6.		Raspravljavanje – osnovna obilježja	
7.		Raspravljavanje – analiza primjera tekstova	
8.		Raspravljavanje – samostalan rad studenata	<b>Predaja studentske zadaće Izvještavanje: 7. 4. 2014.</b>

9.	17. 4. 2014.	Opisivanje – osnovna obilježja	
10.		Opisivanje – analiza primjera tekstova	
11.		Opisivanje – samostalan rad studenata	<b>Predaja studentske zadaće Raspravlanje: 17. 4. 2014.</b>
12.	8. 5. 2014.	Pripovijedanje – osnovna obilježja	
13.		Pripovijedanje – analiza primjera tekstova	
14.		Pripovijedanje – samostalan rad studenata	<b>Predaja studentske zadaće Opisivanje: 8. 5. 2014.</b>
15.	22. 5. 2014.	Analiza studentskih samostalnih radova	<b>Predaja studentske zadaće Pripovijedanje: 22. 5. 2014.</b>
16.	5. 6. 2014.	Evaluacija rada na kolegiju	

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	6. 3. 2014.	Upute za rad	Popis obvezne i dopunske literature Dodatne upute studenti će dobiti tijekom nastave i konzultacija.
2.		Oblici pisanog stvaralaštva	
3.		Izveštavanje – vježba pisanog stvaralaštva	
4.		"	
5.	3. 4. 2014.	"	
6.		Raspravlanje – vježba pisanog stvaralaštva	
7.		"	
8.		"	
9.	17. 4. 2014.	Opisivanje – vježba pisanog stvaralaštva	
10.		"	
11.		"	
12.	8. 5. 2014.	Pripovijedanje – vježba pisanog stvaralaštva	
13.		"	
14.		"	
15.	22. 5. 2014.	Analiza studentskih samostalnih radova	
16.	5. 6. 2014.	Evaluacija rada na kolegiju	

Nastavnik:

doc. dr. sc. Maja Verdonik  
6. ožujka 2014.